

L'homme le plus avare du village

Il était une fois, dans un petit village pittoresque niché au cœur des montagnes, un homme extrêmement riche. Son nom, connu de tous, était M'bibizo, ce qui signifie "l'homme avare" dans le dialecte local. Ce surnom, il l'avait acquis non seulement à cause de son immense fortune, mais surtout à cause de son caractère avare, un trait de personnalité si prononcé que tous les habitants des alentours en parlaient souvent entre eux.

M'bibizo était un homme solitaire. Bien qu'il possédât des richesses incalculables, il vivait seul dans une grande maison. Il n'avait ni femme, ni enfants, ni même d'employés pour l'aider dans ses tâches quotidiennes. Il accomplissait lui-même tous les travaux domestiques, par pure fierté de ne rien dépenser inutilement. M'bibizo refusait catégoriquement de partager ses biens ou de faire preuve de la moindre générosité. Même lorsqu'il s'agissait de donner une simple poignée de main, M'bibizo éprouvait une réticence profonde.



Un beau matin d'été, alors que le soleil baignait le village de ses rayons dorés, M'bibizo entreprit de nettoyer sa cour. Il balayait avec une vigueur peu commune, murmurant des calculs à propos de ses économies, lorsqu'il s'approcha trop près d'un vieux puits oublié. Avant qu'il ne puisse réagir, le sol céda sous ses pieds, et M'bibizo se retrouva précipité dans le puits, un cri de surprise étouffé par la profondeur du gouffre.

À l'intérieur du puits, l'obscurité était totale. M'bibizo, malgré sa douleur et son désespoir, ne perdait pas de vue l'unique pensée qui le hantait toujours : ses richesses. Mais la réalité de sa situation s'imposa rapidement à lui. Il était seul, incapable de sortir de ce piège sans aide. Alors, avec une grande réticence et une voix tremblante, il poussa un cri d'appel au secours :

– À l'aide, à l'aide ! ! ! hurlait-il de toutes ses forces.

Le voisin le plus proche, un homme de cœur du nom de Kofi, entendit l'appel désespéré. Sans hésiter, Kofi se précipita vers le puits et vit M'bibizo au fond, ses yeux pleins de peur.

– M'bibizo ! cria Kofi. Donne-moi ta main, que je te sorte de là !

Mais pour M'bibizo, donner quoi que ce soit, même sa main pour être sauvé, était contre sa nature. Son avarice le paralysait. Kofi, voyant l'hésitation de M'bibizo, insista avec bienveillance :

– Allez, M'bibizo, donne-moi ta main !

Mais rien n'y faisait. L'avare M'bibizo restait figé, incapable de dépasser sa nature même dans une situation si critique. Ce fut seulement après de longues minutes de supplications que M'bibizo, épuisé et à bout de forces, consentit enfin à tendre sa main vers son voisin.

Hélas, ce délai fut fatal. La force qui lui restait s'était déjà épuisée. Juste au moment où Kofi attrapa sa main, M'bibizo perdit connaissance et sa poigne faiblit. Malgré les efforts héroïques de Kofi pour le remonter, il était trop tard. M'bibizo, l'homme le plus riche et le plus avare du village, succomba à ses blessures.

La nouvelle de la mort de M'bibizo se répandit rapidement dans le village. Les villageois se réunirent, consternés par cette tragédie. Les sages, reconnus pour leur sagesse et leur capacité à tirer des leçons de la vie, prirent la parole lors des funérailles. Ils conclurent avec gravité que ce n'était pas le puits qui avait tué M'bibizo, mais bien son avarice.

L'histoire de M'bibizo devint une leçon mémorable pour tous les habitants du village et au-delà. Elle était racontée de génération en génération, rappelant à chacun que la richesse véritable ne se trouve pas dans l'accumulation des biens

matériels, mais dans la générosité et la capacité à tendre la main, littéralement et figurativement, à ceux qui en ont besoin.

Ainsi, le village apprit à vivre avec plus de compassion, et l'avarice de M'bibizo devint un avertissement éternel contre les dangers de l'égoïsme.

Rühr mein Schatten nicht an, sonst bring ich dich ans Licht

In der Welt der Dunkelheit und des Lichts existiert ein subtiler Tanz zwischen dem Schatten und dem Licht. Der Schatten, eine Manifestation der Abwesenheit von Licht, wirft seine Umrisse über unsere Realität und verschmilzt mit den dunkelsten Ecken unseres Seins. Doch gleichzeitig ist er eine Reflexion des Lichts, eine Spiegelung der Existenz, die in seiner Abwesenheit sichtbar wird.

“Rühr mein Schatten nicht an, sonst bring ich dich ans Licht”, diese Worte bergen eine tiefgreifende philosophische Bedeutung. Sie weisen auf die Dualität hin, die in unserer Existenz verwoben ist. Der Schatten repräsentiert das Unbekannte, das Verborgene, das Unausgesprochene. Wenn wir versuchen, den Schatten zu berühren, ihn zu durchdringen, stoßen wir auf die Grenzen unserer Wahrnehmung. Doch gleichzeitig warnt uns diese Aussage vor den Konsequenzen unserer Neugierde. Das Licht, das uns blendet, wenn der Schatten verschwindet, kann uns in seiner Helligkeit ebenso erblinden wie der tiefste Abgrund der Dunkelheit.

Die Frage, die sich stellt, ist, ob es überhaupt möglich ist, den Schatten zu berühren, ohne das Licht zu stören. Kann unsere Neugierde befriedigt werden, ohne die Ordnung der Welt zu stören? Oder ist die Dualität von Schatten und Licht ein unauflösliches Rätsel, das uns dazu verdammt, im Zwielflicht zu wandeln?

In der Philosophie des Schattens und des Lichts liegt eine tiefe Weisheit verborgen. Sie erinnert uns daran, dass unsere Existenz von Dualitäten durchdrungen ist, von Gegensätzen, die einander bedingen und ergänzen. Vielleicht liegt die Antwort darauf, wie wir den Schatten berühren können, ohne das Licht zu stören, in der Erkenntnis, dass wir selbst Teil dieses subtilen Tanzes sind. Indem wir den Schatten akzeptieren, seine Geheimnisse respektieren und gleichzeitig das Licht umarmen, können wir einen Weg finden, in Harmonie mit der Dualität unserer Existenz zu leben.

So möge jeder von uns in der Dunkelheit des Schattens die Möglichkeit sehen, das Licht zu entdecken, und in der Helligkeit des Lichts die Erkenntnis, dass der Schatten stets präsent ist. Denn nur wenn wir beide Seiten der Medaille akzeptieren, können wir die wahre Natur unserer Existenz verstehen und in Einklang mit ihr leben.

Harmony Within

I am delighted to present the first song titled "Harmony Within" from my new album *In True Mental*, a project by the Jay C. Patsson Music Experiment. This track marks the beginning of an extraordinary musical journey, where each note and rhythm has been meticulously crafted to evoke a sense of inner peace and mental clarity.

In True Mental is more than just an album; it's a profound exploration of the mind's landscapes, blending elements of jazz, lounge, and ambient music to create a unique auditory experience. "Harmony Within" sets the tone for this project, inviting listeners to immerse themselves in a world where harmony and tranquility reign supreme.

Join me on this captivating journey, as the Jay C. Patsson Music Experiment takes you through a series of compositions designed to inspire and soothe the soul. "Harmony Within" is just the beginning, and I can't wait for you to experience the full spectrum of sounds and emotions that *In True Mental* has to offer.

Ein Feuerwerk aus Geschichten, Stand-up-Comedy und Musik direkt aus Berlin Neukölln!

Erleben Sie einen Ausschnitt aus meiner Show, dem Jay C. Patsson Show. Eine Abendveranstaltung voller Geschichten und Stand-up-Comedy mit einer musikalischen Note im Herzen von Berlin Neukölln im Little Stage, jeden ersten Mittwoch des Monats. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Humor, Unterhaltung und Berliner Atmosphäre – ein Abend, den Sie nicht verpassen sollten!

Entdecken Sie “Chik & Nuguet” von Jay C. Patsson auf Amazon: Ein fesselndes Märchen für alle Generationen! ☐☐

Meisterwerk “Chik & Nuguet”, jetzt erhältlich auf Amazon. Dieses metaphorische Märchen bietet ein magisches Leseerlebnis für alle, von den Kleinen bis zu den Großen. Verpassen Sie nicht dieses fesselnde literarische Abenteuer! #ChikEtNuguet #FesselndeLiteratur

Link zur Bestellung: <https://amzn.to/305PkPa>

Die literarische Welt wird um eine fesselnde Perle reicher, da Jay C. Patsson sein neuestes Meisterwerk, “Chik & Nuguet”, enthüllt. Diese faszinierende metaphorische Erzählung richtet sich an ein Publikum jeden Alters, von Kindern bis zu erwachsenen Lesern, die auf der Suche nach emotional berührenden literarischen Entdeckungen sind.

****Eine Universelle Reise****

“Chik & Nuguet” entführt seine Leser auf eine bezaubernde Reise durch eine fantastische Welt, in der Magie und Realität miteinander verschmelzen. Der Autor webt eine fesselnde Handlung, durchzogen von poetischen Metaphern und zeitlosen Lebenslektionen. Diese Geschichte übertrifft Generationen und bietet eine bereichernde Leseerfahrung, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen verzaubert.

****Weltweit auf Amazon Erhältlich****

Die Aufregung erreicht ihren Höhepunkt mit der Verfügbarkeit des Buchs auf der weltweiten Plattform Amazon. In Großformat präsentiert, kann "Chik & Nuguet" weltweit verschickt werden, sodass Leser auf der ganzen Welt in dieses fesselnde literarische Abenteuer eintauchen können. Egal, ob Sie in Europa, Amerika, Asien oder anderswo sind, diese fesselnde Geschichte ist jetzt nur einen Klick entfernt.

****Ebook-Version für Maximale Zugänglichkeit****

Um den Bedürfnissen moderner Leser gerecht zu werden, ist "**Chik & Nuguet**" auch als Ebook-Version auf Amazon erhältlich. Diese Option bietet maximale Zugänglichkeit und ermöglicht es Literaturliebhabern, diese bezaubernde Geschichte auf ihren bevorzugten elektronischen Geräten zu genießen. Die **ISBN-13, 979-8872709275**, erleichtert die Suche und den Erwerb dieses einzigartigen literarischen Werks. Link zur Bestellung: <https://amzn.to/305PkPa>

****Eine Einladung zum Staunen****

Jay C. Patsson lädt jeden dazu ein, in die fesselnde Welt von "Chik & Nuguet" einzutauchen. Egal, ob Sie ein zeitloses Geschenk für ein Kind suchen oder ein Literaturliebhaber sind, der nach einer inspirierenden Lektüre sucht, dieses metaphorische Märchen bietet eine Einladung zum Staunen. Lassen Sie sich von dieser bezaubernden Geschichte mitreißen, die die Grenzen von Zeit und Alter überwindet. Ab sofort auf Amazon erhältlich verspricht "Chik & Nuguet" ein unvergessliches literarisches Erlebnis. ☐☐

Découvrez “Chik & Nuguet” de Jay C. Patsson sur Amazon : Un Conte Captivant Pour Toutes les Générations !

Plongez dans l'univers envoûtant de Jay C. Patsson avec son dernier chef-d'œuvre, “Chik & Nuguet”, maintenant disponible sur Amazon. Ce conte métaphorique offre une expérience de lecture magique pour tous, des petits aux grands. Ne manquez pas cette aventure littéraire captivante ! ☑☑ #ChikEtNuguet #LittératureCaptivante

L'univers littéraire s'enrichit d'une nouvelle pépite captivante alors que Jay C. Patsson dévoile son dernier chef-d'œuvre, “Chik & Nuguet”. Ce conte métaphorique fascinant s'adresse à tous les publics, des enfants aux adultes avides de découvertes littéraires riches en émotions.

Une Aventure Universelle

“Chik & Nuguet” emporte ses lecteurs dans un voyage envoûtant à travers un monde fantastique, où la magie se mêle à la réalité. L'auteur tisse une trame narrative captivante, empreinte de métaphores poétiques et de leçons de vie intemporelles. Cette histoire transcende les générations, offrant une expérience de lecture enrichissante qui émerveillera petits et grands.

Disponible sur Amazon dans le Monde Entier

L'excitation atteint son comble avec la disponibilité du livre sur la plateforme mondiale, Amazon. Présenté en grand format, “Chik & Nuguet” peut être expédié dans le monde entier, permettant aux lecteurs du globe entier de plonger dans cette aventure littéraire immersive. Que vous soyez en Europe, en

Amérique, en Asie ou ailleurs, cette histoire captivante est désormais à portée de clic.

Version Ebook pour une Accessibilité Maximale

Pour répondre aux besoins des lecteurs modernes, **“Chik & Nuguet”** est également disponible en version ebook sur Amazon. Cette option offre une accessibilité maximale, permettant aux amateurs de littérature de savourer cette histoire enchantée sur leurs appareils électroniques préférés. L'ISBN-13, **979-8872709275**, facilite la recherche et l'acquisition de cette œuvre littéraire unique disponible sur www.amazon.com.

Une Invitation à l'Émerveillement

Jay C. Patsson invite chacun à plonger dans l'univers captivant de **“Chik & Nuguet”**. Que vous cherchiez un cadeau intemporel pour un enfant ou que vous soyez un amateur de littérature cherchant une lecture inspirante, ce conte métaphorique offre une invitation à l'émerveillement. Laissez-vous emporter par cette histoire envoûtante qui transcende les frontières du temps et de l'âge. Disponible dès maintenant sur Amazon, **“Chik & Nuguet”** promet une expérience littéraire inoubliable. ☐☐

Wie der Löwe zum König wurde

Vor langer Zeit, in der weiten afrikanischen Savanne, war der König der Tiere nicht der majestätische Löwe, sondern ein großer schwarzer Büffel namens Dankélé. Dieser König, obwohl imposant, war ein Tyrann, der rücksichtslos über sein Tierreich herrschte. Unter seinen vielen Ungerechtigkeiten verbot er allen, vor ihm am einzigen Fluss der Savanne zu

trinken, und er verschmutzte das Wasser, bevor er die anderen trinken ließ.

Eines Tages brachte eine Löwin ein Löwenjunges zur Welt. Durstig konnte sie nicht auf den König Dankélé warten und erlaubte ihrem Kleinen, etwas Wasser zu trinken. Als der König kam und diese Übertretung entdeckte, war sein Zorn verheerend. Die Bestie drohte ihrem Volk mit harten Strafen, und die Hyäne, eingeschüchtert, denunzierte die Löwin als Schuldige.

Dankélé zerquetschte die Löwin ohne zu zögern mit seiner mächtigen Pfote, ignorierte dabei das Löwenjunge, das entkommen konnte. Dieses wuchs im Schatten heran und wartete geduldig auf den günstigen Moment, um Gerechtigkeit wiederherzustellen. Als es zu einem starken und imposanten Löwen herangewachsen war, befragte es den Büffel nach dem Schicksal seiner Mutter.

Angesichts der Wahrheit versuchte sich der Büffel zu entziehen, indem er das Gesetz anrief, aber der Löwe erwiderte, dass das ungerechte Gesetz das war, das nur auf die Schwachen zutraf. In einer Handlung der Gerechtigkeit stürzte der Löwe den Büffeltyrannen um und befreite das Tierreich von seiner Tyrannei.

Seit diesem Tag ist der Löwe zum König der Tiere geworden und strebt danach, Gerechtigkeit und Fairness zu verkörpern. Seine Kraft wird nun von einem angeborenen Sinn für Gerechtigkeit geleitet, der daran erinnert, dass das Gesetz die Schwachen schützen sollte, anstatt sie zu unterdrücken.

Comment le lion devint roi

Il y a bien longtemps, dans la vaste savane africaine, le roi des animaux n'était pas le majestueux lion, mais un grand buffle noir du nom de Dankélé. Ce roi, bien qu'imposant, était un tyran qui régnait sans pitié sur son peuple animal. Parmi ses nombreuses injustices, il interdisait à tous de boire à la seule rivière de la savane avant lui, et il souillait l'eau avant de laisser les autres s'abreuver.

Un jour, une lionne donna naissance à un lionceau. Ayant soif, elle ne put attendre le roi Dankélé et permit à son petit de boire un peu d'eau. Lorsque le roi arriva et découvrit cette transgression, sa colère fut dévastatrice. La brute menaça son peuple de punitions sévères, et l'hyène, terrifiée, dénonça la lionne comme coupable.

Dankélé, sans hésitation, écrasa la lionne de sa puissante patte, ignorant le lionceau qui parvint à s'échapper. Ce dernier grandit dans l'ombre, attendant patiemment le moment propice pour rétablir la justice. Devenu un lion puissant et imposant, il questionna le buffle sur le sort de sa mère.

Face à la vérité, le buffle tenta de se dérober en invoquant la loi, mais le lion répliqua que la loi injuste était celle qui ne s'appliquait qu'au plus faible. En un acte de justice, le lion renversa le buffle tyran et libéra le peuple animal de son joug.

Depuis ce jour, le lion est devenu le roi des animaux, s'efforçant d'incarner la justice et l'équité. Sa force est désormais guidée par un sens inné de la justesse, rappelant à tous que la loi devrait protéger les faibles plutôt que les opprimer.

Was mein Bart, was ist mit meinem Bart?

Biloa, ein junger Mann auf der Suche nach Identität und Reife, begann seine Reise auf der Suche nach Freiheit. Er träumte davon, ein Mann zu werden, seine Unabhängigkeit zu erlangen und das Etikett "Kind" loszuwerden, das ihm überallhin folgte.

Er bemerkte die Männer, die stolz Bärte und Schnurrbärte trugen, Symbole für Weisheit und Reife, was ihn dazu brachte, seinen eigenen Bart zum Symbol seines Übergangs ins Erwachsenenalter zu machen. So begann seine Obsession für das Wachstum seines Bartes.

Jahr für Jahr betrachtete er sein Gesicht im Spiegel und hoffte, das geringste Anzeichen von sprießenden Haaren zu entdecken. Die Anfänge waren entmutigend, aber Biloa weigerte sich, seinen Traum, ein bärtiger Mann zu werden, aufzugeben. Doch je mehr Jahre vergingen, ohne dass ein anständiger Bart wuchs, desto größer wurde die Frustration.

Eines Tages erschienen endlich einige widerspenstige Haare auf seinem Kinn. Trotz ihrer Unordnung und Unregelmäßigkeit bildeten sie einen Bart, den er wie einen Schatz hütete. Doch es sollte noch viele Jahre dauern, bis sein Bart eine ordentlichere Form annahm.

Als er schließlich ein bärtiger Mann wurde, erkannte Biloa, dass der Bart mehr war als nur ein Zeichen von Reife, sondern eine Herausforderung. Er musste die feine Kunst des Rasierens beherrschen, doch schnell wurde ihm klar, dass sein Bart zu einem Problem geworden war. Man forderte ihn auf, ihn unter dem Vorwand zu rasieren, dass dies ein "sauberes" und "seriöseres" Aussehen verleihen würde. Der soziale Druck wurde

immer stärker, besonders bei Vorstellungsgesprächen, wo er widerwillig der Anweisung folgen musste, seinen Bart zu rasieren.

Mit jedem Rasieren wuchs sein Bart noch kräftiger, als wollte er seine unüberwindliche Präsenz unterstreichen. Biloa fühlte sich in einer Verschwörung gegen Bärtige gefangen, einer oft stillen, aber realen Verschwörung. Er beobachtete, dass nur wenige Präsidenten Bärte trugen, und diejenigen, die es taten, oft mit Misstrauen betrachtet wurden.

Letztendlich entschied sich Biloa, seine Identität als Bärtiger nicht zu verleugnen. Er weigerte sich, gegen seine Natur anzukämpfen und sich den sozialen Normen zu beugen. Er bevorzugte die Selbstakzeptanz und die Würde. Schließlich wusste er, dass sein Bart früher oder später wieder durchbrechen würde, sei es in Momenten der Schwäche, des Vergessens oder im Schlaf. Das Fazit war klar: Er würde ein bärtiger Mann sein, also warum nicht diese Realität akzeptieren und sich anpassen. "Quoi ma barbe, qu'est-ce qu'elle a ma barbe ?" wurde zum Schlachtruf für all jene, die Authentizität über soziale Erwartungen stellten.

Jay C. Patsson

Quoi ma barbe, qu'est-ce qu'elle a ma barbe ?

Biloa, un jeune garçon en quête d'identité et de maturité, entama son périple en quête de liberté. Il aspirait à devenir un homme, à conquérir son indépendance, et à se débarrasser de l'étiquette de "gamin" qui le suivait partout.

Il remarqua les hommes, qui arboraient fièrement barbes et moustaches, symboles de sagesse et de maturité, ce qui le poussa à faire de sa propre barbe le symbole de sa transition vers l'âge adulte. Ainsi commença son obsession pour la croissance de sa barbe.

Année après année, il scrutait son visage dans le miroir, espérant y apercevoir le moindre signe de poils naissants. Les débuts furent décourageants, mais Biloa refusait d'abandonner son rêve de devenir un homme barbu. Cependant, à mesure que les années passaient sans qu'une barbe digne de ce nom ne pousse, la frustration grandissait.

Un jour, enfin, quelques poils rebelles firent leur apparition sur son menton. Malgré leur désordre et leur irrégularité, ils formaient une barbichette qu'il chérissait comme un trésor. Mais il devrait encore patienter de longues années avant que sa barbe ne prenne une forme plus ordonnée.

Lorsqu'il devint enfin un homme barbu, Biloa réalisa que la barbe était bien plus qu'un signe de maturité, c'était un défi à relever. Il lui fallut maîtriser l'art subtil du rasage, mais rapidement il se rendit compte que sa barbe était devenue un problème. On lui demanda de la raser sous prétexte que cela donnait un air plus "propre" et "sérieux". Les pressions sociales se firent de plus en plus fortes, surtout lors des entretiens d'embauche, où il dut se soumettre à contrecœur à l'ordre de raser sa barbe.

À chaque rasage, sa barbe repoussait encore plus vigoureusement, comme pour rappeler sa présence indomptable. Biloa se sentit piégé dans une conspiration contre les barbuis, un complot souvent silencieux mais bien réel. Il observa que peu de présidents portaient la barbe, et que ceux qui le faisaient étaient souvent perçus avec méfiance.

Finalement, Biloa choisit de ne pas renier son identité de barbu. Il refusa de se battre contre sa nature et de se

conformer aux normes sociales. Il préféra l'acceptation de soi et la dignité. Après tout, il savait que tôt ou tard, sa barbe reprendrait le dessus, que ce soit dans un moment de faiblesse, d'oubli, ou pendant le sommeil. La conclusion était évidente : il serait un homme barbu, alors autant accepter cette réalité et s'y adapter. "Quoi ma barbe, qu'est-ce qu'elle a ma barbe ?" devint un cri de ralliement pour tous ceux qui choisissaient l'authenticité plutôt que de se plier aux attentes sociales.

Jay C. Patsson