

L'étrange histoire d'un lion qui épousa une brebis – Conte Africain du Mali

Un jour, le lion quitta la savane et vint en ville, où il épousa une brebis qu'il emmena dans la forêt avec lui. Tous les animaux célébrèrent l'événement avec faste et la nouvelle se répandit rapidement comme un feu de brousse.

- Un lion qui épouse une brebis ! Quel scandale et quelle honte ! disaient les animaux. Face à ces critiques faites à voix basse, le lion répondait fort :
- je confirme mon choix, j'aime beaucoup ma femme brebis."

Cependant, seule l'hyène, profondément choquée, réfléchissait :

- Malgré ce que l'on peut penser de moi, je vais tout de même prouver que les qualificatifs de "lâche" et de "poltron" qui me sont attribués ne sont que de purs mensonges et de viles médisances. Elle vint trouver le lion chez lui à la tombée du jour.

Majesté Lion, déclara-t-elle, il est évident pour tout le monde que vous êtes le plus respecté et le plus majestueux de tous les animaux sur terre, mais vous avez épousé une sorte de personne stupide qui ne lève jamais les yeux même vers le ciel qui l'a accueillie. Vraiment, vous ne méritez pas une telle épouse ! Vous faites ternir votre nom. Mangons-la donc et laissez-moi vous chercher une femme digne de votre grandeur !

- Je ne mangerai pas ma femme car je l'aime, et je demande que vous ne poursuiviez pas de telles paroles ! L'hyène partit tout honteuse.

La nuit d'après, l'hyène est revenue en courant rapidement, à grands pas.

- Ah ! Ah ! Majesté ! Avez-vous appris ce que j'ai appris ?
- Quoi donc ? demanda le lion.
- Il semble que lorsque la pluie touche la peau des brebis, il y a une maladie appelée la gale qui leur enlève tous les poils, jusqu'aux oreilles et aux pattes. Elle leur tanne la peau jusqu'à la chair rouge, une sorte de lèpre. Et ce mal s'attaque immédiatement à son conjoint, causant les mêmes maux. Vous vous voyez sans crinière et sans cils, sans pelage et sans queue, la peau tannée jusqu'à la chair comme un poulet plumé, avec des mouches partout ?
- Oh, dit le lion en s'exclamant ! Bien sûr, Hyène, maintenant que j'y pense, je réalise que ce n'est vraiment pas ma compagne. Il nous faudra donc, absolument ce soir, la dévorer par tous les moyens possibles. L'hyène, satisfaite, partit.

Ce soir-là, la brebis n'était pas consciente du danger qui la guettait. Quand elle rentra chez elle, une vieille femme la vit et lui dit: "Brebis, sois vigilante, car l'hyène qui est chez toi et que tu honores en secret veut en réalité te nuire. Aujourd'hui, elle a réussi à convaincre le lion de te dévorer. Ne retourne pas chez eux, car ils t'attendent tous les deux pour te déchiqueter. Viens plutôt avec moi, je vais te proposer un stratagème qui te sauvera. Je suis vieille et j'ai beaucoup d'expérience." La vieille femme donna à la brebis une petite gourde remplie de miel et lui confia un secret. La brebis poursuivit son chemin en toute confiance.

Elle entra, salua et sauta par-dessus les jambes du lion étendues. Le lion, choqué, s'exclama: "Comment oses-tu ? C'est un manque total de respect ! Pourquoi as-tu fait ça ?" La brebis s'excusa: "Pardonne-moi, mon cher époux. Seul Dieu sait que ce n'était pas intentionnel." Mais l'hyène intervint : "Non, ce n'est pas bien. Le fait qu'une femme saute par-dessus un homme est un mauvais présage. Nous avons vu hier un homme

mourir juste après que sa femme ait fait cela.” Et ainsi, le pauvre lion décéda peu de temps après.

- Oh, s'exclama le lion en sautant sur sa femme. Mais avant que ses pattes ne touchent le sol, la brebis avait le temps de jeter la petite jarre de miel que la vieille femme lui avait donnée dans la gueule du lion. Le lion s'assit sur son arrière en soupirant de plaisir :
- Dis-moi, ma chère épouse, où as-tu trouvé ce breuvage délicieux ?
- Il y a dans la forêt voisine, des lions comme toi qui ont rassemblé toutes les hyènes pour presser leurs ventres afin de faire sortir ce liquide par leurs derrières. Sache que c'est du miel et que chaque hyène en a le ventre rempli.
- Hyène, tu me caches des merveilles ! Je jure que tu ne garderas pas la jarre de miel que tu caches !

Le lion attrapa l'hyène, la souleva à bout de bras et la jeta violemment au sol en exerçant une forte pression sur son ventre. Il n'en sortit évidemment pas de miel, mais plutôt des excréments dégoûtants, des morceaux d'os et même des graines de goyave et des noyaux de mangue. Le lion dévora l'hyène. Ainsi finissent tous les rapporteurs.

Makembé und der magische Bogen – Afrikanisches Märchen

Es war einmal ein junger Junge namens Makembé, der mit seiner Familie in einem Dorf in der Nähe des Kongo lebte. Eines Tages, als er mit einem Ball auf dem Sand spielte, rief ihn der große Weise des Dorfes: “Makembé, alle Hoffnungen des

Dorfes liegen auf dir. Wir sind in einer Dürre und die Bewohner sehen ihre Felder verdorren. Nur der Jüngste im Dorf kann den Regen bringen und uns vor dem Elend retten.” “Bin ich das?” fragte der junge Junge überrascht. “Ja, du bist es. Du musst herausfinden, wie du den Regen auf unser Dorf bringen kannst. Das ist deine Mission”, sagte der Weise.

Makembé, verwirrt, ging nach Hause, um nachzudenken. Er erinnerte sich, dass ihm seine Großmutter von einem magischen Bogen erzählt hatte, der vielleicht helfen konnte. Er suchte die ganze Nacht, aber fand keine Antwort, also ging er zu Tagesanbruch zu seiner Großmutter. Sie stellte ihm eine Frage: “Auf deinem Weg begegnest du einem Mann und einem Pferd, beide verletzt. Du kannst nur einen von ihnen heilen. Welchen wählst du?” Nachdem er nachgedacht hatte, antwortete er mit Überzeugung: “Das Pferd!” “Ah ja, und warum?” fragte seine Großmutter. “Weil, wenn das Pferd geheilt ist, es den Mann leichter zum Heiler transportieren kann”, antwortete Makembé.

Seine Großmutter war von seiner Antwort beeindruckt und führte ihn schließlich zu dem Versteck des magischen Bogens. Mit all seiner Kraft schoss er Pfeile auf die Wolken, die anfangen zu grollen und Regen zu weinen. Die Dorfbewohner waren begeistert. Der junge Held, trotz seiner kleinen Größe, hatte eine große Tat vollbracht und wurde von allen gefeiert. So rettete Makembé sein Dorf vor Dürre und Hunger.

Makembé et l’arc magique – Conte Africain

Il était une fois un jeune garçon nommé Makembé qui vivait avec sa famille dans un village près du Congo. Un jour, alors

qu'il jouait au ballon sur le sable, le grand sage du village l'a appelé : "Makembé, tous les espoirs du village reposent sur toi. Nous sommes en pleine sécheresse et les habitants voient leurs cultures périr. Seul le plus jeune du village peut faire venir la pluie et nous sauver de la misère." "Est-ce moi ?" demanda le jeune garçon, étonné. "Oui, c'est toi. Tu dois trouver comment faire tomber la pluie sur notre village. Telle est ta mission", déclara le Sage.

Makembé, confus, rentra chez lui pour réfléchir. Il se rappela que sa grand-mère lui avait parlé d'un arc magique qui pourrait peut-être aider. Il chercha toute la nuit sans trouver de réponse, alors il alla voir sa grand-mère à l'aube. Elle lui posa une question : "Sur ta route, tu rencontres un homme et un cheval tous deux blessés. Tu ne peux soigner qu'un seul d'entre eux. Lequel choisis-tu ?" Après réflexion, il répondit avec assurance : "Le cheval !" "Ah oui, et pourquoi ?" demanda sa grand-mère. "Parce qu'une fois le cheval soigné, il pourra transporter plus facilement l'homme jusqu'au guérisseur", répondit Makembé.

Sa grand-mère était impressionnée par sa réponse et le conduisit finalement à la cachette de l'arc magique. Avec toutes ses forces, il tira des flèches sur les nuages, qui commencèrent à gronder et à pleurer de la pluie. Les villageois étaient ravis. Le jeune héros, malgré sa petite taille, avait accompli un grand acte et était acclamé par tout le monde. C'est ainsi que Makembé sauva son village de sécheresse et de la famine.

L'homme et les animaux – Conte africain

Autrefois, l'homme vivait dans le même village que les grands animaux, l'éléphant, le lion, le léopard et le singe, mais il n'était pas le maître. Ces quatre animaux chassaient chaque jour dans la brousse et apportaient de la nourriture pour tout le monde, mais chaque fois que l'homme chassait, il n'apportait rien ou très peu.

Un jour, les animaux se rassemblèrent et dirent à l'homme : "Tu ne prends jamais rien, alors que nous, les animaux, tuons. Si tu continues à ne rien rapporter, tu ne mangeras plus avec nous." "Bien", dit l'homme. Le lendemain, il partit avec son arc et ses flèches, qu'il avait jusque-là soigneusement cachés, de peur que les animaux ne le tuent s'ils les voyaient, à la chasse. Il a attrapé et a rapporté un cerf. Lorsque les animaux le virent, ils se demandèrent comment il avait tué le cerf.

"J'ai ma méthode", dit l'homme, "mais je ne vous le dirai pas." Les animaux se tournèrent vers le singe : "Suis-le dans la brousse demain quand il partira, et regarde comment il tue les cerfs. Puis dis-nous." C'est ainsi que cela fut fait. L'homme a sorti une flèche de son carquois et l'a dirigée vers son arc. Le singe est monté dans un arbre pour mieux observer. Quand l'homme a tendu son arc et a lancé la flèche, le cerf a été tué.

Le singe est immédiatement descendu de l'arbre et est retourné au village : "Cet homme est vraiment effrayant", dit-il aux animaux. "Si il tend le bras vers quelqu'un, celui-ci tombe raide mort!" Lorsque l'homme retourna au village, il portait le cerf sur le dos, mais quand il leva le bras pour le saisir et le jeter au sol, tous les animaux pensèrent qu'il tendrait le bras vers eux pour les tuer, et ils s'enfuirent.

Depuis ce jour, les grands animaux n'ont plus quitté la brousse et l'homme dirige maintenant le village.

Der Mensch und die Tiere – afrikanisches Märchen

Früher lebte der Mensch im selben Dorf wie die großen Tiere, Elefant, Löwe, Leopard, Affe, aber er war nicht der Herrscher. Diese vier Tiere jagten täglich im Busch und brachten Essen für alle, aber jedes Mal, wenn der Mensch jagte, brachte er nichts oder sehr wenig zurück.

Eines Tages versammelten sich die Tiere und sagten zum Menschen: "Du fängst nie etwas, während wir Tiere töten. Wenn du weiterhin nichts zurückbringst, wirst du nicht mehr mit uns essen." "Gut", sagte der Mensch. Am nächsten Tag ging er mit seinem Bogen und seinen Pfeilen, die er bisher sorgfältig versteckt hatte, aus Angst, dass die Tiere ihn töten würden, wenn sie sie sahen, auf die Jagd. Er fing und brachte ein Reh mit. Als die Tiere das sahen, wunderten sie sich und fragten ihn, wie er das Reh getötet hatte.

"Ich habe meine Art", sagte der Mensch, "aber ich werde es euch nicht sagen." Die Tiere wandten sich an den Affen: "Folge ihm in den Busch, wenn er morgen geht, und sieh, wie er die Rehe tötet. Dann sag uns Bescheid." So wurde es gemacht. Der Mensch zog einen Pfeil aus seinem Köcher und richtete ihn auf seinen Bogen aus. Der Affe stieg in einen Baum, um besser zu beobachten.

Als der Mensch den Bogen spannte und den Pfeil abschoss, wurde das Reh getötet. Der Affe stieg sofort aus dem Baum herunter und rannte zum Dorf zurück: "Dieser Mann ist wirklich

fürchterlich", sagte er den Tieren. "Wenn er den Arm nach jemandem ausstreckt, fällt dieser tot um!" Der Mensch trug das Reh auf dem Rücken, aber als er den Arm hob, um es zu greifen und zu Boden zu werfen, dachten alle Tiere, dass er den Arm nach ihnen ausstrecken würde, um sie zu töten, und flohen.

Von diesem Tag an verließen die großen Tiere nicht mehr den Busch und der Mensch befehligt jetzt das Dorf.

Live Jam Session – Jay C. Patsson

En 2020, le monde a connu des changements sans précédent, en raison de la pandémie de COVID-19. Cette année a été marquée par des défis sans précédent, qui ont affecté tous les aspects de la vie de nombreuses personnes. Les gens ont dû s'adapter à un nouveau mode de vie, marqué par la distanciation sociale, le confinement et les restrictions de voyage. Les entreprises ont dû fermer leurs portes, les écoles ont dû se passer en ligne, et beaucoup de gens ont perdu leur emploi ou ont vu leur revenu diminuer.

La pandémie a également eu un impact sur la santé mentale des gens, avec de nombreuses personnes souffrant de stress, d'anxiété et de dépression. Les gens ont également été séparés de leur famille et de leurs amis, ce qui a ajouté à la détresse émotionnelle.

Malgré ces défis, la communauté internationale s'est unie pour faire face à la pandémie. Les scientifiques ont travaillé sans relâche pour développer des vaccins, les médecins et les infirmières ont continué à soigner les malades, et les gouvernements ont mis en place des mesures pour protéger leur population. Les gens ont également appris à se soutenir les

uns les autres, et à trouver des moyens de rester connectés malgré la distance physique.

En résumé, 2020 a été une année difficile, mais elle a également mis en évidence la solidarité et la résilience de l'humanité face à l'adversité.

Jay C. Patsson · Live Jam Session – Jay C. Patsson

Existenz – Jay C. Patsson

“Existence” est une chanson de rap de Jay C. Patsson datant des années 2010, qui aborde les épreuves de la vie. Il décrit comment la vie est souvent difficile et pleine d'obstacles, mais malgré cela, il est important de continuer à avancer et à se battre. Il met l'accent sur l'importance de rester enraciné dans nos valeurs et nos croyances, et de ne pas perdre espoir même dans les moments les plus difficiles. Il décrit comment la vie peut être dure, mais il y a toujours un message de réconfort et d'espoir qui se cache derrière. Il parle d'une musique douce et reposante qui apporte une bonne énergie. Il invite les auditeurs à écouter la chanson pour se sentir plus en paix avec eux-mêmes et avec le monde qui les entoure. Il se concentre sur l'optimisme, la persévérance et la force intérieure pour continuer à avancer malgré les épreuves.

Dans la Team – Le Flow face à la Tempête

“Bienvenue dans la Team” est une chanson de Jay C. Patsson qui mélange les styles de rap et de jazz storytelling, elle aborde la thématique de l’union face à la tempête. Il décrit comment, lorsque nous sommes confrontés à des épreuves difficiles, il est important de s’unir et de soutenir les uns les autres pour surmonter les obstacles. Il met l’accent sur l’importance de la solidarité et de l’entraide dans les moments les plus difficiles, et comment cela peut nous aider à surmonter les défis qui se dressent sur notre chemin. Il encourage les gens à se rassembler et à s’entraider, à se soutenir mutuellement, car ensemble, nous sommes plus forts face à la tempête. Il décrit la force de l’équipe, une force qui peut surmonter tous les obstacles. Il invite les auditeurs à se joindre à cette équipe pour combattre ensemble les tempêtes de la vie.

Jay C. Patsson · Dans la Team – Le Flow face à la Tempête

Après l’échec le succès

“Après l’échec le succès” est la devise de l’entrepreneur, cette chanson de Jay C. Patsson parle de la routine quotidienne d’un rêveur, quelqu’un qui croit en ses capacités à réaliser ce que les autres n’osent pas imaginer. Il décrit comment cette personne ne se laisse pas décourager par les échecs et les difficultés, mais au contraire, il les utilise comme source de motivation pour poursuivre ses rêves et atteindre le succès. La chanson encourage les gens à croire en

eux-mêmes et à ne jamais abandonner leur passion, car avec de la persévérance et de la détermination, il est possible de surmonter tous les obstacles et de réaliser ses rêves.

Jay C. Patsson · Après l'échec le success

Hors 2 Control – Jay C. Patsson

“Trop cool, trop nice”, c’est une chanson de rap de Jay C Patsson qui parle d’un pro de la danse, avec un style unique, il maîtrise le moonwalk, est considéré comme une personnalité VIP dans sa cité et tout le monde en parle. Il est un breakdancer imbattable qui suscite la jalousie.

Jay C. Patsson · Hors 2 Control – Jay C. Patsson